

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 170 Тракторозаводского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕНО:
на педагогическом совете № 1
протокол № 1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МОУ Детским садом № 170
_____/Л.А. Пацкова
Приказ № 45-ОД от 30.08.2024 г.

**Дополнительная образовательная
программа «Волшебные ручки»
для детей 4 - 5 лет
на 2024- 2025 учебный
Срок реализации – 1 год**

Разработчик:
воспитатель, педагог ДО
Нерода Ольга Николаевна

Волгоград, 2024

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными

педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Направленность данной дополнительной образовательной программы:

развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Исходя из положения, что главным принципом базисной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой является деятельностный подход, велся поиск наиболее результативной технологии для осуществления процесса формирования личности ребенка в различных видах деятельности, в том числе и в изобразительной.

Первый же анализ имеющейся литературы (методических рекомендаций, публикаций в педагогических СМИ) выявил проблему: в массовой практике часто подменяется работа по обучению детей нетрадиционным техникам изображения. При этом сама организация занятий зачастую остаётся классической - объяснение техники, использование образцов, единое для всех детей задание. Вторая тенденция заключается в том, что детям в качестве рефлексии при решении творческой задачи предлагают нарисовать своё решение. При этом обучающий момент не имеет для педагога ценности - важно просто получить детский рисунок имеющимися в арсенале малыша средствами. Таким образом, стало очевидным, что эта тактика не обеспечивает формирования навыков экспериментальной деятельности и самостоятельной работы с проблемами.

В результате проведенного исследования пришли к выводу: одно из главных направлений в обучении нетрадиционным техникам изображения - помочь детям понять, что в нетрадиционной технике есть скрытые ресурсы. Ресурс - это то, что помогает решить творческую задачу. И если рассматривать тему занятия по изобразительности как творческую задачу, то удачный выбор ресурса - основа для успешного её решения. Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Развитие у детей дошкольного возраста изобразительного творчества с использованием нетрадиционных технологий», которая не подменяла бы занятия по изобразительной деятельности детей в детском саду (базисной программы), а дополняла их.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра, но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Поэтому пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п

1.2.Цель дополнительной образовательной программы :

Раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребёнке, через занятия изобразительным искусством; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности удовлетворения потребности детей в самовыражении и развитие творческих способностей детей.

Задачи:

1. Развивать умения изображать нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Развивать способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).
2. Овладевать техническими приемами работы с различными материалами..
3. Воспитывать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
4. Привитие уважения к труду и аккуратности в работе.

1.3.Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми.

Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер , так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

| | |
|--------------------------------------|--|
| «Физическое развитие» | Развитие мелкой моторики |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Речевое развитие» | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Познавательное развитие» | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |

1.4. Формы и методы реализации программы:

В основу программы положены принципы:

- принцип доступности обучения;
- принцип связи обучения с жизнью;
- принцип наглядности;
- принцип целенаправленности.

Программа предполагает использование разнообразных форм работы с детьми:

- занятия;
- рассматривание произведений искусства;
- беседы;
- дидактические игры.

1.5. Ожидаемый результат

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

(Приложение № 1)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Данная программа предназначена для обучения детей 4-5 лет основам эстетической и художественной культуры.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятия 25 минут. Общее количество занятий в год 32; в месяц 4.

Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Способы поддержки детской инициативы | <ul style="list-style-type: none">• создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности• поощрение – одобрение, похвала,• награждение подарком,• эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,• повышенного внимания и заботы;• наказание – замечание,• предупреждение, порицание,• индивидуальный разговор,• временное ограничение определённых прав или развлечений;• образовательная ситуация; |
|--------------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • игры; • соревнования; состязания; • выставки детских работ; • участие в конкурсах • привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям |
|--|---|

2.3. Учебно – тематический план.

Средняя группа.

| № п/п | Тема | Часы (мин) |
|-------|----------------------------------|------------|
| 1. | Солнышко лучистое. | 20 |
| 2. | Осенние деревья. | 20 |
| 3. | Волшебные листья. | 20 |
| 4. | Фрукты. | 20 |
| 5. | Разноцветные зонты. | 20 |
| 6. | Волшебные зонты. | 20 |
| 7. | Осенний лес. | 20 |
| 8. | Осень в саду. | 20 |
| 9. | Грибы в корзине. | 20 |
| 10. | Цветочное панно для мамы. | 20 |
| 11. | Золотая осень. | 20 |
| 12. | Дымковская игрушка. | 20 |
| 13. | Зимняя картина. | 20 |
| 14. | Снегири. | 20 |
| 15. | Узоры на окне. | 20 |
| 16. | Узоры на тарелочке. | 20 |
| 17. | Снеговик. | 20 |
| 18. | Волшебница-зима. | 20 |
| 19. | Пингвины на льдине. | 20 |
| 20. | Весёлый гномик. | 20 |
| 21. | Совушка Сова. | 20 |
| 22. | Корзина с подснежниками | 20 |
| 23. | Верба. | 20 |
| 24. | Ранняя весна. | 20 |
| 25. | Синие узоры на белоснежном поле. | 20 |
| 26. | Ветка с первыми листьями. | 20 |
| 27. | Межпланетное путешествие. | 20 |
| 28. | Аквариум. | 20 |
| 29. | Грачи прилетели. | 20 |
| 30. | Птичье общежитие. | 20 |
| 31. | Одуванчики. | 20 |
| 32. | Итоговое | 20 |

2.4. Календарно – тематический план занятий кружка «Волшебные ручки».

| Месяц | Тема занятия | Программное содержание | Методические приемы | Оборудование |
|---------|--------------|------------------------|---------------------|--------------|
| Октябрь | | | | |

| | | | | |
|---------------|--|---|--|--|
| | 1.Солнышко о лучистое | РАЗВИВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОЗНАВАНИЯ О ЦВЕТАХ, ПОЗНАКОМИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ЦВЕТАМИ С | 1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Худож.слово 5. Итог. | Плотный картон 15*20см., набор пластилина, стека. Салфетка для рук, доска для лепки |
| | 2.Осенние деревья Рисунки из ладошек | ПОЗНАКОМИТЬ С ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ РУКИ. РАЗВИВАТЬ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ. | 1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог. | Бумага, краски, гуашь, кисти |
| | 3.Волшебные листья Печатание листьями | УЧИТЬ СОЗДАВАТЬ РИСУНКИ ПУТЕМ ПРИКЛАДЫВАНИЯ ЛИСТЬЕВ, ФОРМИРОВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИВАТЬ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ.слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага. |
| | 4.ФРУКТЫ Пластилинोगрафия | Создать условия для обучения приемам работы в технике «пластилинोगрафия». приемам лепки отдельных деталей. Созданию объема фрукта с помощью цвета. | 1. Отгадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Составление своего натюрморта. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Картон с изображением на ней фруктов; Набор пластилина; Доска для лепки; Влажная салфетка для рук. |
| Ноябрь | 1.Разноцветные зонты. Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | 1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5.Итог. | Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь. |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| | 2. Волшебный зонтик Пластилинография | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | 1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5. Итог. | Картон с изображением на нем зонта. Набор пластилина; Доска для лепки; Презентация. |
| | 3. Осенний лес Монотопия | Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. | 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон. |
| | 4. Осень в саду Пластилинография | Познакомить со жгутиковой аппликацией, научить смешивать разные цвета пластилина. | 1. Загадывание загадки. 2. Беседа 3. Подвижная игра 4. Итог. | Плотный картон желтого цвета размер 15*20см, карандаш, набор пластилина, стека, салфетка для рук. Доска для лепки. |
| Декабрь | 1. Грибы в корзине Рисунки из ладошек | Расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью своей ладошки.. | 1. Загадывание загадок 2. Беседа 3. Презентация 4. Итог | альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллюстрации с изображением грибов |
| | 2. Цветочное панно для мамы. Пластилинография | Создать условия для обучения приемам работы в технике «пластилинография». приемам лепки отдельных деталей. | 1. Беседа. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог. | СД диск, набор пластилина, доска для лепки, Салфетка для рук, тесьма. |
| | 3. Золотая осень. Кляксография трубочкой | Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. | 1. Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Листья» 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, трубочки. |

| | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| | 4. Дымковская игрушка. Оттиск печатками | Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит. | 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассмотрение. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы. |
| Январь | 1. Зимняя картина Пластилинорафия | Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии. Мелкой моторики пальцев рук. | 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. | Плотный картон размер 15*20см, карандаш, набор пластилина, стека, салфетка для рук. Доска для лепки |
| | 2. Живые яблочки на веточках. Пластилинорафия. | Расширить представления детей о зимующих птицах, об условиях их обитания. Учить изображать снегирей. Передавать особенности внешнего вида. Развивать композиционные навыки. | 1. Беседа 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Снежинки». 5. Итог | Плотный картон светло-фиолетового цвета. Набор пластилина. Иллюстрации со снегирями. |
| | 3. Узоры на окне. | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. | Ватман, краски, кисти. |
| | 4. Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками | Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы. | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог. | гуашь, печатки, кисти, бумага. |

| | | | | |
|---------|--|--|---|---|
| Февраль | 1.Снегири | Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птиц. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Ватман, краски, кисти. |
| | 2.Узоры на тарелочке Оттиск печатками | Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». | Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти. |
| | 3.Снеговик Пластилинография | Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. | Бумага, пластилин |
| | 4.Волшебница-зима | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, карандаши. |
| Март | 1.Пингвины на льдине Пластилинография | Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Обсуждение картины. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Пингвины». | Плотный картон светло-фиолетового цвета. Набор пластилина. Иллюстрации. |

| | | | | |
|--------|--|---|---|---|
| | | | 5. Итог. | |
| | 2.Веселый гномик. Волшебные веревочки | Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие, | 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Карандаши, акварель, кисти, бумага. |
| | 3.Совушка-сова – большая голова. пластилинोगрафия | Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. | 1 Чтение стихотворения «Про все на свете». 2 Рассматривание картин. 3 Беседа. 4 Самостоятельная деятельность детей 5 Пальчиковая игра «Птички». 6 Итог | Плотный картон фиолетового цвета. Набор пластилина. Салфетка для рук. Доска для лепки. Иллюстрация с изображением совы. |
| Март | 4.Корзина с подснежниками (тестопластика) | ПОЗНАКОМИТЬ С ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОЛЕНОГО ТЕСТА, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЭТОГО МАТЕРИАЛА; - ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС К ДАННОМУ ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ВЫПОЛНИТЬ КАРТИНУ «ПОДСНЕЖНИКИ». | 1. Чтение стихотворения. 2. Показ картины.рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра | Готовое цветное соленое тесто; - скалка; -стек для лепки; - кисть; - стакан для воды |
| Апрель | 1.Верба (пластилинोगрафия) | Научить сочетать вату с пластилином, гармонично вписывая этот материал в картину.. | 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | Плотный картон белого цвета размером 15*20см. набор пластилина, доска для лепки, стека. Салфетка для рук. Ватные диски.. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>2.Ранняя весна (монотопия пейзажа)</p> | <p>Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.</p> | <p>1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра «Веснянка» 6.Итог.</p> | <p>Бумага, краски, кисти.</p> |
| <p>3.Синие узоры на белоснежном поле.</p> | <p>Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.</p> | <p>1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.</p> | <p>Силуэты, краски, кисти</p> |
| <p>4.Ветка с первыми листьями Оттиск печатками</p> | <p>Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.</p> | <p>1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.</p> | <p>Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.</p> |
| <p>1.Межпланетное путешествие (пластилинोगрафия)</p> | <p>Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p> | <p>1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.</p> | <p>Плотный картон белого цвета размером 15*20см. набор пластилина, доска для лепки, стека. Салфетка для рук.</p> |
| <p>3.Аквариум. Рисунки из ладошек</p> | <p>Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.</p> | <p>1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая</p> | <p>Карандаши, краски, кисти.</p> |

| | | | | |
|------------|---|---|---|---|
| | | | гимнастика. 5. Итог. | |
| | 4.Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц. | 1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог. | Печатки, бумага, краски, кисти. |
| Май | 1.Птичье общежитие. (пластилинोगрафия) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги | 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку.рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. | Плотный картон белого цвета размером 15*20см. набор пластилина, доска для лепки, стека. Салфетка для рук. |
| | 2.Одуванчики рисование веревочкой | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой. | 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. | Бумага, клей, краски, веревочки |
| | 3.Олененок Бемби (пластилинोगрафия) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | 1. Беседа 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог. | Прозрачная круглая крышка из-под молочных продуктов, набор пластилина. Доска для лепки, черный фломастер, ватные палочки. |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | 4.Итоговое занятие «Здравствуй лето». | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог | Бумага для рисования. Кисть №3, простой карандаш, гуашь. |
|--|---------------------------------------|---|---|---|

2.5. Основные направления и формы взаимодействия ДОУ с семьями детей

1. Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.

2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОУ образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, Дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.

3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы,

обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

| Место размещения | Оборудование и игровые материалы |
|------------------|--|
| Кабинет изо | <ul style="list-style-type: none"> ·Компьютер (интернет) ·проектор ·телевизор ·DVD проигрыватель ·DVD диски ·столы, стулья ·стеллаж, ·бумага ·ткань ·Муляжи «Овощи» · Муляжи «Фрукты» · Набор картинок «Животные Севера» · Набор картинок «Животные Африки» · Набор фигурок «Животные леса» · Муляжи «Грибы» · Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька · Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика» · Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву» · Демонстрационный материал «Дымка» · Демонстрационный материал «Городецкие узоры» · Демонстрационный материал «Полхов-Майдан» · Предметы народных промыслов |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> · Куклы ·Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал) |
|--|--|

3.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная кабинета не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В кабинете имеется уголок художественно-эстетического развития. Уголок трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Принципы создания предметно-развивающей среды:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

3.4. Использованная литература:

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А.Лыкова, -М., 2008г
2. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Соломенникова О.А. - М., 2005г.
3. Занятия по изобразительной деятельности Е.В. Саллинен изд.КАРО-2010г.
4. Пишем красками. Дженнифер Липси. (нетрадиционная техника рисования). Издательство: Творим с удовольствием.-2009г.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М.2003г.
6. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство Скрипторий 2003г, 2007г.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
10. Г.Н. Давыдова Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 88с.

