

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 170 Тракторозаводского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕНО:  
на педагогическом совете № 1  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МОУ Детским садом № 170  
\_\_\_\_\_/Л.А. Пацкова  
Приказ № 45-ОД от 30.08.2024 г.

**Дополнительная образовательная  
программа «Волшебные ручки»  
для детей 4 - 5 лет  
на 2024- 2025 учебный  
Срок реализации – 1 год**

Разработчик:  
воспитатель, педагог ДО  
Нерода Ольга Николаевна

Волгоград, 2024

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными

педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Направленность** данной дополнительной образовательной программы:

развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

**Актуальность программы** в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Исходя из положения, что главным принципом базисной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой является деятельностный подход, велся поиск наиболее результативной технологии для осуществления процесса формирования личности ребенка в различных видах деятельности, в том числе и в изобразительной.

Первый же анализ имеющейся литературы (методических рекомендаций, публикаций в педагогических СМИ) выявил проблему: в массовой практике часто подменяется работа по обучению детей нетрадиционным техникам изображения. При этом сама организация занятий зачастую остаётся классической - объяснение техники, использование образцов, единое для всех детей задание. Вторая тенденция заключается в том, что детям в качестве рефлексии при решении творческой задачи предлагают нарисовать своё решение. При этом обучающий момент не имеет для педагога ценности - важно просто получить детский рисунок имеющимися в арсенале малыша средствами. Таким образом, стало очевидным, что эта тактика не обеспечивает формирования навыков экспериментальной деятельности и самостоятельной работы с проблемами.

В результате проведенного исследования пришли к выводу: одно из главных направлений в обучении нетрадиционным техникам изображения - помочь детям понять, что в нетрадиционной технике есть скрытые ресурсы. Ресурс - это то, что помогает решить творческую задачу. И если рассматривать тему занятия по изобразительности как творческую задачу, то удачный выбор ресурса - основа для успешного её решения. Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Развитие у детей дошкольного возраста изобразительного творчества с использованием нетрадиционных технологий», которая не подменяла бы занятия по изобразительной деятельности детей в детском саду (базисной программы), а дополняла их.

**Новизна программы** заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра, но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Поэтому пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбрать, думать, искать, пробовать и т.п

### **1.2.Цель дополнительной образовательной программы :**

Раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребёнке, через занятия изобразительным искусством; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности удовлетворения потребности детей в самовыражении и развитие творческих способностей детей.

#### **Задачи:**

1. Развивать умения изображать нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Развивать способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).
2. Овладеть техническими приемами работы с различными материалами..
3. Воспитывать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
4. Привитие уважения к труду и аккуратности в работе.

### **1.3.Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми.**

Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер , так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

### **Интеграция с другими образовательными областями:**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| «Физическое развитие»                | Развитие мелкой моторики   |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни   |
| «Речевое развитие»                   | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи<br>Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Познавательное развитие»            | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства,  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | творчества, формирование элементарных математических представлений   |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |

#### **1.4. Формы и методы реализации программы:**

В основу программы положены принципы:

- принцип доступности обучения;
- принцип связи обучения с жизнью;
- принцип наглядности;
- принцип целенаправленности.

Программа предполагает использование разнообразных форм работы с детьми:

- занятия;
- рассматривание произведений искусства;
- беседы;
- дидактические игры.

#### **1.5. Ожидаемый результат**

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

(Приложение № 1)

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

Данная программа предназначена для обучения детей 4-5 лет основам эстетической и художественной культуры.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятия 25 минут. Общее количество занятий в год 32; в месяц 4.

Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## **2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Способы поддержки детской инициативы | <ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности</li><li>• поощрение – одобрение, похвала,</li><li>• награждение подарком,</li><li>• эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,</li><li>• повышенного внимания и заботы;</li><li>• наказание – замечание,</li><li>• предупреждение, порицание,</li><li>• индивидуальный разговор,</li><li>• временное ограничение определённых прав или развлечений;</li><li>• образовательная ситуация;</li></ul> |
|--------------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры;</li> <li>• соревнования; состязания;</li> <li>• выставки детских работ;</li> <li>• участие в конкурсах</li> <li>• привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям</li> </ul> |
|--|---|

### 2.3. Учебно –тематический план.

Средняя группа.

| № п/п | Тема                             | Часы (мин) |
|-------|----------------------------------|------------|
| 1.    | Солнышко лучистое.               | 20         |
| 2.    | Осенние деревья.                 | 20         |
| 3.    | Волшебные листья.                | 20         |
| 4.    | Фрукты.                          | 20         |
| 5.    | Разноцветные зонты.              | 20         |
| 6.    | Волшебные зонты.                 | 20         |
| 7.    | Осенний лес.                     | 20         |
| 8.    | Осень в саду.                    | 20         |
| 9.    | Грибы в корзине.                 | 20         |
| 10.   | Цветочное панно для мамы.        | 20         |
| 11.   | Золотая осень.                   | 20         |
| 12.   | Дымковская игрушка.              | 20         |
| 13.   | Зимняя картина.                  | 20         |
| 14.   | Снегири.                         | 20         |
| 15.   | Узоры на окне.                   | 20         |
| 16.   | Узоры на тарелочке.              | 20         |
| 17.   | Снеговик.                        | 20         |
| 18.   | Волшебница-зима.                 | 20         |
| 19.   | Пингвины на льдине.              | 20         |
| 20.   | Весёлый гномик.                  | 20         |
| 21.   | Совушка Сова.                    | 20         |
| 22.   | Корзина с подснежниками          | 20         |
| 23.   | Верба.                           | 20         |
| 24.   | Ранняя весна.                    | 20         |
| 25.   | Синие узоры на белоснежном поле. | 20         |
| 26.   | Ветка с первыми листьями.        | 20         |
| 27.   | Межпланетное путешествие.        | 20         |
| 28.   | Аквариум.                        | 20         |
| 29.   | Грачи прилетели.                 | 20         |
| 30.   | Птичье общежитие.                | 20         |
| 31.   | Одуванчики.                      | 20         |
| 32.   | Итоговое                         | 20         |

### 2.4. Календарно – тематический план занятий кружка «Волшебные ручки».

| Месяц   | Тема занятия | Программное содержание | Методические приемы | Оборудование |
|---------|--------------|------------------------|---------------------|--------------|
| Октябрь |              |                        |                     |              |

|               |  |   |   |  |
|---------------|--|---|---|--|
|               | <b>1.Солнышко о лучистое</b>                       | РАЗВИВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОЗНАВАНИЯ О ЦВЕТАХ, ПОЗНАКОМИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ЦВЕТАМИ С   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная беседа.</li> <li>2. Рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Худож.слово</li> <li>5. Итог.</li> </ol>                                      | Плотный картон 15*20см., набор пластилина, стека. Салфетка для рук, доска для лепки                |
|               | <b>2.Осенние деревья</b><br><br>Рисунки из ладошек | ПОЗНАКОМИТЬ С ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ РУКИ. РАЗВИВАТЬ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень»</li> <li>2. Показ рисования.</li> <li>3. Самостоятельное рисование детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>                             | Бумага, краски, гуашь, кисти   |
|               | 3.Волшебные листья<br><br>Печатание листьями       | УЧИТЬ СОЗДАВАТЬ РИСУНКИ ПУТЕМ ПРИКЛАДЫВАНИЯ ЛИСТЬЕВ, ФОРМИРОВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИВАТЬ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ.                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительная беседа.</li> <li>2. Худ.слово.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>   | Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.   |
|               | <b>4.ФРУКТЫ</b><br><br>Пластилинोगрафия            | <b>Создать условия для обучения приемам работы в технике «пластилинोगрафия». приемам лепки отдельных деталей. Созданию объема фрукта с помощью цвета.</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отгадывание загадок.</li> <li>2. Рассматривание картин.</li> <li>3. Составление своего натюрморта.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol> | Картон с изображением на ней фруктов; Набор пластилина; Доска для лепки; Влажная салфетка для рук. |
| <b>Ноябрь</b> | 1.Разноцветные зонты.<br><br>Печать по трафарету   | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок</li> <li>2.Вступительная беседа.</li> <li>3.Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Игра «Дождик»</li> <li>5.Итог.</li> </ol>                             | Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.  |

|         |  |  |   |  |
|---------|--|--|---|--|
|         | 2. Волшебный зонтик<br><br>Пластилинография      | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.   | 1. Загадывание загадок<br>2. Вступительная беседа.<br>3. Самостоятельная работа детей.<br>4. Игра «Дождик»<br>5. Итог.                          | Картон с изображением на нем зонта.<br>Набор пластилина;<br>Доска для лепки;<br>Презентация.                       |
|         | 3. Осенний лес<br><br>Монотопия                  | Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. | 1. Чтение стихотворения<br>2. Беседа.<br>3. Подвижная игра<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог.                                | Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.   |
|         | 4. Осень в саду<br><br>Пластилинография          | Познакомить со жгутиковой аппликацией, научить смешивать разные цвета пластилина.  | 1. Загадывание загадки.<br>2. Беседа<br>3. Подвижная игра<br>4. Итог.   | Плотный картон желтого цвета размер 15*20см, карандаш, набор пластилина, стека, салфетка для рук. Доска для лепки. |
| Декабрь | 1. Грибы в корзине<br><br>Рисунки из ладошек     | Расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью своей ладошки..  | 1. Загадывание загадок<br>2. Беседа<br>3. Презентация<br>4. Итог  | альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллюстрации с изображением грибов                              |
|         | 2. Цветочное панно для мамы.<br>Пластилинография | Создать условия для обучения приемам работы в технике «пластилинография». приемам лепки отдельных деталей.   | 1. Беседа.<br>2. Самостоятельная деятельность детей.<br>3. Итог.  | СД диск, набор пластилина, доска для лепки, Салфетка для рук, тесьма.  |
|         | 3. Золотая осень.<br><br>Кляксография трубочкой  | Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.            | 1. Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень»<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра «Листья»<br>5. Итог. | Бумага, гуашь, кисти, трубочки.  |

|        |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|
|        | 4. Дымковская игрушка.<br><br>Оттиск печатками                      | Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.   | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ игрушки. рассмотрение.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>5. Итог.                          | Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.   |
| Январь | 1. Зимняя картина<br><br>Пластилинорафия                            | Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии. Мелкой моторики пальцев рук.   | 1. Вступительная беседа.<br>2. Худ. слово.<br>3. Самостоятельная работа детей.<br>4. Итог.  | Плотный картон размер 15*20см, карандаш, набор пластилина, стека, салфетка для рук. Доска для лепки |
|        | 2. Живые яблочки на веточках.<br><br>Пластилинорафия.               | Расширить представления детей о зимующих птицах, об условиях их обитания. Учить изображать снегирей. Передавать особенности внешнего вида. Развивать композиционные навыки. | 1. Беседа<br>2. Рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра «Снежинки».<br>5. Итог                               | Плотный картон светло-фиолетового цвета.<br>Набор пластилина.<br>Иллюстрации со снегирями.          |
|        | 3. Узоры на окне.   | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.                         | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Показ приемов рисования.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Итог.                                       | Ватман, краски, кисти.  |
|        | 4. Елочка – нарядная.<br><br>Оттиск поролоном, рисование пальчиками | Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.   | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Показ приемов рисования.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Елочка»<br>5. Итог. | гуашь, печатки, кисти, бумага.  |

|         |  |  |   |   |
|---------|--|--|---|---|
| Февраль | 1.Снегири                                    | Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату. | 1. Загадывание загадки.<br>2. Рассматривание птиц.<br>3. Показ приемов рисования<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог.              | Ватман, краски, кисти.  |
|         | 2.Узоры на тарелочке<br><br>Оттиск печатками | Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.                                   | 1. Показ изделий народного промысла.<br>2. Чтение стихотворения.<br>3. Объяснение.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Игра «Карусель». | Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.          |
|         | 3.Снеговик<br><br>Пластилинография           | Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.   | 1. Чтение стихотворения<br>2. Беседа.<br>3. Загадывание загадки.<br>4. Физкультминутка.<br>5. Самостоятельная деятельность детей.<br>6. Итог.       | Бумага, пластилин   |
|         | 4.Волшебница-зима                            | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.                   | 1. Чтение отрывков из стихов.<br>2. Описание детьми леса.<br>3. Показ рисунка.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог.                | Бумага, гуашь, кисти, карандаши.  |
| Март    | 1.Пингвины на льдине<br><br>Пластилинография | Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире.  | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Обсуждение картины.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра «Пингвины».                       | Плотный картон светло-фиолетового цвета.<br>Набор пластилина.<br>Иллюстрации. |

|        |  |   |   |   |
|--------|--|---|---|---|
|        |  |   | 5. Итог.  |   |
|        | 2.Веселый гномик.<br><br>Волшебные веревочки             | Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,  | 1. Беседа.<br>2. Чтение стихотворения.<br>3. Рассматривание картинок.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог.   | Карандаши, акварель, кисти, бумага.   |
|        | 3.Совушка-сова – большая голова.<br><br>пластилинोगрафия | Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни.   | 1 Чтение стихотворения «Про все на свете».<br>2 Рассматривание картин.<br>3 Беседа.<br>4 Самостоятельная деятельность детей<br>5 Пальчиковая игра «Птички».<br>6 Итог | Плотный картон фиолетового цвета. Набор пластилина. Салфетка для рук. Доска для лепки. Иллюстрация с изображением совы.             |
| Март   | 4.Корзина с подснежниками<br>(тестопластика)             | ПОЗНАКОМИТЬ С ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОЛЕНОГО ТЕСТА, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЭТОГО МАТЕРИАЛА;<br>- ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС К ДАННОМУ ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>- ВЫПОЛНИТЬ КАРТИНУ «ПОДСНЕЖНИКИ». | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Показ картины.рассматривание.<br>3.<br>Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра   | <b>Готовое цветное соленое тесто;</b><br><b>- скалка;</b><br><b>-стек для лепки;</b><br><b>- кисть;</b><br><b>- стакан для воды</b> |
| Апрель | 1.Верба<br><br>(пластилинोगрафия)                        | Научить сочетать вату с пластилином, гармонично вписывая этот материал в картину..  | 1. Чтение стихотворения.<br>2. Беседа.<br>3. Физкультминутка.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Итог.   | Плотный картон белого цвета размером 15*20см. набор пластилина, доска для лепки, стека. Салфетка для рук. Ватные диски..            |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>2.Ранняя весна (монотопия пейзажа)</p>                            | <p>Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.</p> | <p>1.Загадывание загадок.<br/>2.Рассматривание картин.<br/>3.Беседа.<br/>4.Самостоятельная деятельность детей.<br/>5.Подвижная игра «Веснянка»<br/>6.Итог.</p> | <p>Бумага, краски, кисти.</p>  |
| <p>3.Синие узоры на белоснежном поле.</p>                            | <p>Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.</p>   | <p>1. Беседа.<br/>2. Рассматривание росписей.<br/>3. Самостоятельная деятельность детей.<br/>4. Итог.</p>  | <p>Силуэты, краски, кисти</p>  |
| <p>4.Ветка с первыми листьями<br/><br/>Оттиск печатками</p>          | <p>Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.</p>   | <p>1. Показ модели ветки.<br/>2. Чтение стихотворения.<br/>3. Физкультминутка.<br/>4. Самостоятельная деятельность детей.<br/>5. Итог.</p>                     | <p>Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.</p>  |
| <p><b>1.Межпланетное путешествие</b><br/><br/>(пластилинोगрафия)</p> | <p>Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p>      | <p>1. Беседа.<br/>2. Рассматривание картин.<br/>3. Физминутка.<br/>4. Самостоятельная деятельность детей.<br/>5. Итог.</p>                                     | <p>Плотный картон белого цвета размером 15*20см. набор пластилина, доска для лепки, стека. Салфетка для рук.</p> |
| <p>3.Аквариум.<br/><br/>Рисунки из ладошек</p>                       | <p>Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.</p>  | <p>1. Рассматривание иллюстраций.<br/>2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка»<br/>3. Самостоятельная деятельность детей.<br/>4. Пальчиковая</p>               | <p>Карандаши, краски, кисти.</p>   |

|            |   |   |   |   |
|------------|---|---|---|---|
|            |   |   | гимнастика.<br>5. Итог.   |   |
|            | 4.Грачи прилетели.<br><br>Печатка из ластика, рисование поролоном | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.   | 1. Загадывание загадок.<br>2. Показ картинок.<br>3. Беседа.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.<br>5. Подвижная игра «Грачи».<br>6. Итог. | Печатки, бумага, краски, кисти.   |
| <b>Май</b> | <b>1.Птичье общежитие.</b><br><br>(пластилинोगрафия)              | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги  | 1. Чтение стихотворения<br>2. Показ картинку.рассматривание.<br>3. Самостоятельная деятельность детей<br>4. Игра<br>5. Итог.                    | Плотный картон белого цвета размером 15*20см. набор пластилина, доска для лепки, стека. Салфетка для рук.                 |
|            | 2.Одуванчики<br><br>рисование веревочкой                          | Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.   | 1. Загадывание загадок.<br>2. Беседа.<br>3. Самостоятельная деятельность детей.<br>4. Подвижная игра<br>5. Итог.                                | Бумага, клей, краски, веревочки   |
|            | 3.Олененок Бемби<br><br>(пластилинोगрафия)                        | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. | <b>1. Беседа</b><br>2. Самостоятельная деятельность детей.<br>3. Итог.  | Прозрачная круглая крышка из-под молочных продуктов, набор пластилина. Доска для лепки, черный фломастер, ватные палочки. |

|  |                                       |   |   |   |
|--|---------------------------------------|---|---|---|
|  | 4.Итоговое занятие «Здравствуй лето». | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1. Беседа.<br>2. Физкультминутка<br>3. Итог | Бумага для рисования.<br>Кисть №3,<br>простой карандаш,<br>гуашь. |
|--|---------------------------------------|---|---|---|

## 2.5. Основные направления и формы взаимодействия ДОУ с семьями детей

1. Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.

2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОУ образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, тематические беседы, театральные представления, Дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.

3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы,

обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

| Место размещения | Оборудование и игровые материалы   |
|------------------|--|
| Кабинет изо      | <ul style="list-style-type: none"> <li>·Компьютер (интернет)</li> <li>·проектор</li> <li>·телевизор</li> <li>·DVD проигрыватель</li> <li>·DVD диски</li> <li>·столы, стулья</li> <li>·стеллаж,</li> <li>·бумага</li> <li>·ткань</li> <li>·Муляжи «Овощи»</li> <li>· Муляжи «Фрукты»</li> <li>· Набор картинок «Животные Севера»</li> <li>· Набор картинок «Животные Африки»</li> <li>· Набор фигурок «Животные леса»</li> <li>· Муляжи «Грибы»</li> <li>· Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька</li> <li>· Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика»</li> <li>· Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву»</li> <li>· Демонстрационный материал «Дымка»</li> <li>· Демонстрационный материал «Городецкие узоры»</li> <li>· Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»</li> <li>· Предметы народных промыслов</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Куклы</li> <li>·Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)</li> </ul> |
|--|--|

### 3.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом

Развивающая предметно-пространственная кабинета не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В кабинете имеется уголок художественно-эстетического развития. Уголок трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

#### **Принципы создания предметно-развивающей среды:**

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5. При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

#### **3.4. Использованная литература:**

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А.Лыкова, -М., 2008г
2. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Соломенникова О.А. - М., 2005г.
3. Занятия по изобразительной деятельности Е.В. Саллинен изд.КАРО-2010г.
4. Пишем красками. Дженнифер Липси. (нетрадиционная техника рисования). Издательство: Творим с удовольствием.-2009г.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М.2003г.
6. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство Скрипторий 2003г, 2007г.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
10. Г.Н. Давыдова Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 88с.

